

Tamar Bramitzky

תמר ברניצקי,

בוגרת שנקר, המחלקה לעיצוב טקסטיל 2009, וסטודנטית לתואר שני בעיצוב תעשייתי (M. Des) באקדמיה לעיצוב ואמנות, בצלאל.

בשנת 2010 לאחר תקופת התמחות אצל מעצבת האופנה השוודית דיאנה אורבינג, הקימה תמר סטודיו עצמאי לעיצוב טקסטיל בתל אביב מתוך כוונה לייצר מענה ייחודי בנוף המקומי.

הסטודיו מהווה נקודת מפגש למעצבים מתחומים שונים: מעצבים תעשייתיים, מעצבי אופנה, מעצבי פנים ולקוחות פרטיים המבקשים ליצור עולם מרהיב של צורה וצבע.

בתהליכי העבודה בסטודיו נחקרות טכניקות הדפס מגוונות, והבדים עוברים תהליכים כימיים הממציאים פני שטח חדשים. טכניקות ההדפס מתבצעות על בדים כגון: לבד, משי, כותנה וסינטטי וגם על עץ, עורות וניירות. משילוב החומרים מיוצרים בדי ריפוד, בדים לגופי תאורה, בדים לאופנה ועבודות טקסטיל אמנותי. ההדפסים כולם, ראשיתם בציורים עדינים וחד פעמיים, ממעמקי הדמיון והרגש, פרי ידה של תמר.

בין הישגי הסטודיו הבולטים:

פיתוח המותג "תמר ברניצקי" המייצג את קולקציות הצעיפים הססגוניים המשוקות בחנויות מוזיאונים ובבטיקים נבחרים בארץ ובעולם.

עיצוב בדים לחברות אופנה מובילות : קום-איל-פו, קיץ 2012 וחורף 2013. ביקל חורף 2013, זוהרה טייסט ועיצוב קולקציית צעיפים למוצרי מוזיאון ישראל, חורף 2013

זכייה בתחרות העיצוב הראשונה למוצרים בהשראת יצירות וחפצים מאוספי מוזיאון ישראל, ירושלים. ממי 2012 שם הקולקציה הזוכה: "מצויר לצעיף".

הצגת עבודות בתערוכה "תופעת לוואי" במסגרת שבוע העיצוב בירושלים, ובגלריה פריסקופ בתערוכה הקבוצתית "טקסטילירי", דצמבר 2012

מועמדת בגמר תחרות "אות העיצוב" לאדריכלות ועיצוב 2012.

הצגת עבודות טקסטיל בתערוכת העיצוב המובילה בעולם - Salone Del Mobile, מילאנו 2011. וב- Designers Days פאריז, 2011.

המצאת החומר **FAPA** פיתוח חדשני וייחודי בעולם החומרים והמשטחים. חומר המשלב בד ונייר המיועד לייצור אהילים לגופי תאורה, מעוצב ומיוצר בסטודיו.

העברת סדנאות טקסטיל והדפס בגילדה, ביה"ס לעיצוב נעליים ותיקים, והכנה לתיקי עבודות וסדנאות הדפס אישיות חווייתיות.